



Candidatura N. 1014090
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -
2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	ISTITUTO COMPRENSIVO ERCHIE
Codice meccanografico	BRIC80700L
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA BOCCACCIO,13
Provincia	BR
Comune	Erchie
CAP	72020
Telefono	0831767069
E-mail	BRIC80700L@istruzione.it
Sito web	icerchie.gov.it
Numero alunni	791
Plessi	BRAA80701D - COLLODI BRAA80702E - GIOVANNI PAOLO II BRAA80703G - MARIA MONTESSORI BRAA80704L - VIA MARCONI BREE80702Q - GRAZIA DELEDDA -ERCHIE BRIC80700L - ISTITUTO COMPRENSIVO ERCHIE BRMM80701N - SMS - G.PASCOLI -ERCHIE



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISTITUTO COMPRENSIVO
ERCHIE (BRIC80700L)



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1014090 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Arte; scrittura creativa; teatro	RACCONTI...d'arte	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	TE...ATRI...APERTI	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	METTIAMOCI IN SCENA	€ 5.082,00
Potenziamento della lingua straniera	WE ALL TOGETHER ... LEARN ENGLISH!	€ 5.082,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	"Lu paesi mia" suoni, colori e sapori.	€ 5.082,00
Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani	Sono bambino sarò cittadino	€ 5.082,00
Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani	Storie in cammino	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 35.574,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: SCUOLA CREATIVA

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto "SCUOLA CREATIVA" si articola in sette moduli cinque dei quali rivolti agli alunni della scuola primaria e due agli alunni della scuola secondaria. Lo scopo del progetto è quello di consentire lo sviluppo di competenze trasversali soprattutto in quella fascia di alunni poco motivati verso lo studio, in condizioni socio-economiche svantaggiate o con poche opportunità nel tempo extrascolastico o che presentano deficit cognitivi o problemi comportamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Il modulo laboratorio di arte che grazie ad un approccio emozionale e percettivo all'opera d'arte consentirà agli alunni di esprimere le proprie emozioni e sensazioni. • Il modulo di laboratorio creativo mira al recupero della propria identità attraverso lo studio e la conoscenza delle proprie radici e tradizioni. • Il modulo di lingua inglese utilizza la narrazione/lettura di un racconto per bambini in lingua inglese avvicinerà in modo divertente e creativo i piccoli di scuola primaria all'approccio con un nuovo codice linguistico. • I due laboratori teatrali mirano allo sviluppo cognitivo ed emozionale dei bambini/ragazzi con l'attivazione di situazioni creative, didattiche e relazionali. • I due laboratori intercultura mirano ad avvicinare l'uomo di domani al rispetto delle leggi e degli altri.

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Erchie è un paese nell'entroterra brindisino di circa 9 000 abitanti. E' posto ad una distanza strategica ed equidistante da tre capoluoghi di provincia Brindisi, Taranto e Lecce, raggiungibili con mezzi propri o pubblici.

L'attività agricola rappresenta l'aspetto economico più importante. Sono presenti piccole industrie di trasformazione dell'olio e del vino, attività artigianali per la lavorazione del legno e del ferro; attività commerciali e lavori impiegatizi.

Il livello economico delle famiglie è medio-basso e questo determina per molti una rinuncia alle opportunità formative fruibili a pagamento sia per ragazzi che per adulti.

E' presente solo un Istituto Comprensivo (Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo Grado), non sono presenti Scuole Secondarie di Secondo Grado e questo determina il pendolarismo di tutti i ragazzi e ragazze che intendono continuare gli studi.

Non sono presenti luoghi ricreativi dedicati a nessuna fascia d'età, anche se dal punto di vista sportivo è presente un piccolo stadio comunale. Ci sono anche alcune associazioni culturali, ma le attività ricreative e culturali sono prevalentemente a carico della scuola e della parrocchia.

Molte sono le coppie di genitori separati e questo provoca nei bambini e nei ragazzi disagio e insicurezza che sfocia spesso in comportamenti aggressivi o apatici.



Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

-
-
- Rendere il bambino protagonista attivo della sua crescita;
- prevenire la dispersione scolastica;
- migliorare i comportamenti degli allievi a rischio;
- favorire una crescita armonica di ciascun alunno;
- favorire un clima di collaborazione e senso di appartenenza;
- migliorare i processi di motivazione all'apprendimento;
- migliorare le competenze degli alunni in ambito linguistico espressivo e logico-matematico in continuità con i progetti inseriti nel PTOF;
- sperimentare metodologie innovative e strategie didattiche finalizzate alla personalizzazione dei percorsi formativi;
- favorire i processi di insegnamento/apprendimento, fondati su principi euristici di ricerca/azione;
- Consolidare la rete territoriale dei soggetti impegnati a vario titolo.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Il progetto è rivolto a quei bambini che con uno status socio-economico-culturale delle famiglie di provenienza prevalentemente basso. Nella nostra realtà scolastica sono presenti molti bambini nel pomeriggio hanno la possibilità di frequentare palestre e centri ricreativi, anche in paesi limitrofi. Rimane, però, una gran parte di alunni che non ha la possibilità di svolgere attività extrascolastiche motivanti e tra questi, in modo particolare, quegli alunni con bisogni educativi speciali non certificati le cui difficoltà sono spesso legate al contesto di provenienza. Per questi bambini la scuola rappresenta un valido punto di riferimento, l'unico contesto nel quale possono fare qualcosa di alternativo alle attività scolastiche e molto motivante, nel quale utilizzare materiali e strumenti per loro non facilmente reperibili e ciò è stato constatato anche con la massiccia partecipazione ai moduli dei PON attivati nel corrente anno scolastico.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Per una partecipazione consapevole e responsabile, e per un potenziamento della loro motivazione ad apprendere, gli alunni lavoreranno aiutandosi reciprocamente, avvalendosi di una varietà di risorse e strumenti informativi e di attività di apprendimento guidato.

In un tale ambiente la dimensione collaborativa gioca un ruolo importante.

Le azioni che si intendono realizzare sono:

-Attivazione di ambienti laboratoriali per promuovere il benessere a scuola facendo leva sulla sfera emotiva, sociale, fisica, intellettuale e valoriale al fine di guidare ogni alunno ad assumere un atteggiamento positivo che gli consenta di essere protagonista attivo del proprio processo formativo.

-Incentivazione della relazione/dialogo fra studente e docente attraverso attività che prevedono la partecipazione attiva dei ragazzi coinvolgendoli nella fase di scelta delle attività.

-Promozione di attività legate all'alfabetizzazione affettiva e alla cittadinanza attiva. Utilizzo di nuove tecnologie, attività di tutoraggio svolte da soggetti a rischio bullismo, giochi di ruolo al fine di guidare alla conoscenza di sé stessi e al riconoscimento degli altri.

L'“ambiente di apprendimento” con postazioni di Pc, Lim, stampanti, auditorium, biblioteca che offriremo agli alunni rappresenta un sistema dinamico, aperto, ricco di opportunità e di stimoli in cui i fruitori avranno la possibilità di vivere una vera e propria “esperienza di apprendimento”.



Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

La scuola secondaria di primo grado di Erchie garantisce la frequenza per sei giorni settimanali secondo il seguente orario: dal

lunedì al sabato dalle ore 7.55 alle ore 12.55. Dal lunedì al venerdì la scuola è aperta anche nel pomeriggio dalle 13 alle 18 per gli alunni delle classi di strumento musicale.

Si propone di effettuare i diversi pon in orari pomeridiani/serali fino alle ore 19,00. Si prevede anche la possibilità di effettuare apertura di sabato solo dalle ore 13 alle ore 15.

Per la scuola primaria i progetti saranno effettuati dopo le 16,30 se viene coinvolta la classe a tempo pieno o comunque nel pomeriggio per tutte le classi.

In questo modo si cerca di garantire ai ragazzi impegno e coinvolgimento in attività piacevoli e accattivanti anche nelle ore extrascolastiche.

La maggior parte dei progetti si svolgerà in parallelo con le attività del secondo quadrimestre per consentire anche una ricaduta positiva sul rendimento scolastico.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

All'interno del progetto sono state previste alcune collaborazioni con soggetti presenti sul territorio: l'associazione Auser di Erchie, l'associazione di promozione sociale "Le radici e le ali arciragazzi" e Migrantes di Brindisi.

L'associazione Auser ha al suo interno diverse figure che a vario titolo hanno avuto a che fare con la scuola nel passato.

Da diversi anni collaborano durante l'anno scolastico nelle varie manifestazioni, soprattutto quelle riguardanti le tradizioni locali.

La varietà di competenze da esse possedute consente la loro partecipazione nei diversi moduli progettati.

L'associazione Le radici e le ali si occupa di promuovere, in collaborazione con scuole e amministrazioni comunali, la cultura nei diversi aspetti e con i più svariati interventi.

L'associazione Migrantes, che si occupa di iniziative di accoglienza ed inclusione di migranti in arrivo in difficoltà in collaborazione con il CIE di Brindisi, rappresenterà un valido supporto nei moduli di educazione interculturale.

Non mancheranno, inoltre, le collaborazioni con l'Amm.ne Comunale sempre presente nella vita della scuola.



Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiva*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Il percorso formativo si baserà su una didattica attiva e cooperativa, fondata sulla capacità di interagire, cooperare, progettare, ricercare, elaborare informazioni.

L'impostazione metodologico-organizzativa di fondo favorirà l'apprendimento in situazione attraverso lo svolgimento di concrete attività, di percorsi ludici e creativi e la creazione di contesti di apprendimento attenti alle dinamiche relazionali, ai legami cooperativi, alla gestione dei conflitti, al fine di promuovere apprendimenti significativi e trasferibili ad altri contesti.

A tal fine sarà dato spazio a scelte metodologiche quali: il cooperative learning, la didattica per problemi, la ricerca, il laboratorio... In tale contesto si utilizzeranno diverse modalità di conduzione del gruppo: brainstorming, lavoro cooperativo in piccolo gruppo, role-playing, linguaggi artistici e multimediali.



Inclusività

Indicare:

- strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;
- misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

I moduli proposti sono strettamente connessi agli interventi formativi ed educativi programmati nel PTOF relativo al triennio 2016/19 che mirano a far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale soprattutto a quei bambini che mostrano difficoltà a livello cognitivo, di autonomia e relazionali non certificate, sia agli alunni DSA e con BES.

A tal fine la progettazione esplicitata nel piano interviene sui processi cognitivi e funzioni esecutive consentendo da una parte lo sviluppo di abilità psicologiche e comportamentali, dall'altra abilità operative.

Grande attenzione sarà data alla didattica inclusiva per poter valorizzare i differenti stili cognitivi e le diverse forme di intelligenza, mettendo in campo un insieme complesso ed articolato di risorse umane.

A tal fine si punterà a:

- Realizzare diversi percorsi laboratoriali favorendo l'apprendimento esperienziale;
- mettere in atto procedure per sviluppare le competenze linguistiche ed espressive;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo e cooperativo;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- sviluppare l'autoregolazione e la mediazione cognitiva ed emotiva per strutturare un metodo di studio personalizzato e efficace;
- attivazione di metodologie inclusive.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
(Benessere a scuola) Legalità e cittadinanza; Una scuola per la pace; Bullismo e cyberbullismo;	22 - 31 - 32	https://www.icerchie.gov.it/images/SITO_RAV-PTOF-PDM%20aggiornato-01-12-2016/FIRMATO__PTOF-triennio-2016-19_versione+definitiva.pdf
(Potenziamento di motoria, musica, creatività) - La classe un'opera d'arte	19 - 30	https://www.icerchie.gov.it/images/SITO_RAV-PTOF-PDM%20aggiornato-01-12-2016/FIRMATO__PTOF-triennio-2016-19_versione+definitiva.pdf
(Potenziamento motoria, musica, creatività) - Crescere bene - crescere insieme	22 -31	https://www.icerchie.gov.it/images/SITO_RAV-PTOF-PDM%20aggiornato-01-12-2016/FIRMATO__PTOF-triennio-2016-19_versione+definitiva.pdf
Potenziamento/recupero	32	https://www.icerchie.gov.it/images/SITO_RAV-PTOF-PDM%20aggiornato-01-12-2016/FIRMATO__PTOF-triennio-2016-19_versione+definitiva.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr protocollo	Data Protocollo	All ego to
Partecipazione a titolo gratuito nei moduli di teatro per la scuola secondaria e di laboratorio creativo per la primaria	1	Centro "AUSER"	Dichiarazione di intenti	3544	08/05/2018	Sì
Partecipazione a titolo gratuito nel modulo di educazione interculturale per la scuola secondaria	1	Associazione "Migrantes"	Dichiarazione di intenti	3320	28/04/2018	Sì
PARTECIPAZIONE A TITOLO GRATUITO NEI VARI LABORATORI	1	LE RADICI E LE ALI ARCI RAGAZZI	Dichiarazione di intenti	3585	09/05/2018	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
RACCONTI...d'arte	€ 5.082,00
TE...ATRI...APERTI	€ 5.082,00



METTIAMOCI IN SCENA	€ 5.082,00
WE ALL TOGETHER ... LEARN ENGLISH!	€ 5.082,00
"Lu paesi mia" suoni, colori e sapori.	€ 5.082,00
Sono bambino sarò cittadino	€ 5.082,00
Storie in cammino	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 35.574,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: RACCONTI...d'arte

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	RACCONTI...d'arte



<p>Descrizione modulo</p>	<p>L'arte rappresenta uno spazio di relazione e di incontro, uno strumento attraverso il quale ciascuno può riflettere su se stesso e sulle proprie emozioni attraverso un confronto con l'altro.</p> <p>Mediante un approccio emozionale e percettivo dell'opera gli alunni saranno guidati ad osservare, scomporre e ricomporre immagini, descrivere, confrontare e ad esprimere le proprie emozioni e sensazioni, sviluppando e potenziando competenze espressive e relazionali.</p> <p>La classe diventerà una bottega d'arte, un laboratorio pratico, inteso come momento del fare, in cui gli alunni diventeranno agenti attivi del proprio apprendimento sperimentando molteplici tecniche artistiche, vivranno l'arte sviluppando la creatività, le capacità manuali ed artistiche e potranno realizzare la loro opera personale.</p> <p>Alla fine del percorso, gli alunni saranno coinvolti attivamente nell'allestimento di una mostra espositiva degli elaborati prodotti.</p> <p>FINALITA'</p> <p>Conseguire un primo livello di alfabetizzazione artistica, intesa come acquisizione critica dei linguaggi visivi, espressione e comunicazione delle proprie esperienze, decodificazione e interpretazione di immagini, nonché come progressivo consolidamento delle competenze comunicativo-relazionali.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incentivare la maturazione del gusto estetico per una più profonda comprensione del messaggio e delle emozioni veicolate da un'opera d'arte; - Sperimentare strumenti e tecniche diverse; - Potenziare la creatività espressiva; - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di opere d'arte. - La creatività e le varie tecniche espressive. - Uso di tecniche artistiche varie. - Rappresentazione grafiche di vario genere. <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Acquisizione di competenze grafico-pittoriche, comunicative e relazionali, attraverso la lettura di opere d'arte e la scoperta e gestione delle proprie emozioni.</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Sarà prediletto un approccio laboratoriale, attraverso l'osservazione, il fare, lo sperimentare, gli alunni saranno agenti attivi del proprio apprendimento avvicinandosi alle diverse tecniche artistiche, svilupperanno la creatività, le capacità manuali ed artistiche e impareranno a collaborare tra loro valorizzando l'altro.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA</p> <p>La verifica e la documentazione si attueranno attraverso gli elaborati prodotti. Si baserà anche sull'osservazione degli alunni durante le attività proposte.</p> <p>DESTINATARI</p> <p>Alunni delle classi quinte</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>14/01/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BREE80702Q</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: RACCONTI...d'arte

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: TE...ATRI...APERTI

Dettagli modulo

Titolo modulo	TE...ATRI...APERTI
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA Il modulo viene proposto alle classi terze della scuola primaria. Il teatro a scuola rappresenta uno spazio laboratoriale ludico in cui si attivano stimoli creativi, relazionali e didattici, così da contribuire allo sviluppo cognitivo ed esperienziale dei bambini.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI Il percorso vuole offrire la possibilità di sviluppare le capacità intrinseche di ognuno. Tenendo conto che l'attività teatrale è un momento didattico importante dal punto di vista culturale e della socializzazione, si vogliono perseguire i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare a lavorare in gruppo, ascoltandosi con rispetto e aiutandosi. - Integrarsi nel gruppo superando timidezza e insicurezza o controllando la propria esuberanza. - Imparare ad esprimersi con il corpo e con il volto e a occupare lo spazio. - Leggere e drammatizzare un testo. - Acquisire sicurezza in se stessi. - Drammatizzare un testo dato o inventato. <p>CONTENUTI Adattamento teatrale di brevi testi di racconti. La scelta dei temi terrà conto dei bisogni e delle idee del gruppo di alunni coinvolti. Il testo potrà avere parti di semplice narrazione e parti di dialogo.</p> <p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi e lettura del testo e della storia. - Analisi dei personaggi della storia. - Divisione della storia in scene. - Divisione dei ruoli. - Studio dei movimenti in scena. - Ricerca di musiche e di immagini su internet per proiezione che arricchiscono la messinscena.



	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di elementi scenografici. - Messa in scena della storia. <p>METODOLOGIE</p> <p>Il modulo prevede attività di drammatizzazione nell'auditorium della scuola secondaria di primo grado. Gli alunni saranno guidati in attività finalizzate alla scoperta delle possibilità espressive e comunicative dello sguardo e della voce. Seguiranno attività di lettura e analisi del testo, di studio dei personaggi e del contesto, di creazione di scene. La proposta di ripetere la singola 'scena' con 'attori' diversi permetterà un percorso di ulteriore scoperta e approfondimento, stimolando la creatività dei bambini. Infine le prove per finalizzare il lavoro.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Stimolare la cooperazione tra gli alunni, la motivazione all'impegno scolastico e alla condivisione. Sviluppare l'acquisizione del linguaggio verbale e corporeo.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Saranno verificati l'attenzione, l'interesse, l'impegno e la serietà. La valutazione sarà effettuata dagli stessi alunni.</p>
Data inizio prevista	14/01/2019
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	BREE80702Q
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: TE...ATRI...APERTI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: METTIAMOCI IN SCENA



Dettagli modulo

Titolo modulo	METTIAMOCI IN SCENA
Descrizione modulo	<p>MOTIVAZIONE Questo modulo ha lo scopo di avvicinare gli alunni alla lettura, scrittura e interpretazione di testi per il teatro, assolvendo alla funzione di consolidare e arricchire le abilità linguistiche. La valenza formativa del progetto riguarda altresì la possibilità per i ragazzi di esprimere il loro mondo emozionale, crescere nella conoscenza di sé e nello sviluppo dell'autostima, relazionarsi agli altri accettandone i punti di vista per l'arricchimento personale, condividere gli impegni in vista di un comune risultato, nonché di affrontare tematiche di forte valenza educativa. Il progetto si svolgerà in orario extracurricolare protrandosi fino al 30 giugno 2019 e concludendosi con una manifestazione finale.</p> <p>Ai destinatari del progetto e al personale educativo coinvolto si affiancherà il contributo volontario dei genitori e delle associazioni del territorio..</p> <p>FINALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riscoprire l'importanza della fantasia come fonte di crescita e scoperta - Comprendere il valore educativo delle diverse forme d'arte - Accrescere l'autonomia e la responsabilità personale - Confrontarsi positivamente negoziando i punti di vista personali - Approfondire tematiche culturali e sociali per lo sviluppo dei valori di cittadinanza <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi alla lettura di testi per il teatro; • Attivare la creatività personale attraverso il fantastico, l'immaginario e il sogno; • Facilitare la crescita interrelazionale e la consapevolezza personale; • Sviluppare la propria corporeità attraverso tutti i canali: corpo, gesto, suono, movimento ...; • Facilitare l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi, nella promozione del benessere e nella prevenzione del disagio scolastico; • Padroneggiare strumenti e modalità di espressione verbale e non-verbale. <p>DESTINATARI Il presente modulo è indirizzato ad alunni delle classi prime, seconde e terze della scuola</p>



	<p>secondaria di primo grado. Inclusione BES, DSA, H ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura/rielaborazione di testi per il teatro; • dizione; • recitazione. <p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative-learning, peer education, learning by doing. • Metodologie interattive e laboratoriali <p>MODALITA' DI VALUTAZIONE</p> <p>Schede di osservazione; griglie di autovalutazione, produzione testuale, rappresentazione teatrale aperta al pubblico, video</p>
Data inizio prevista	14/01/2019
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	BRMM80701N
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: METTIAMOCI IN SCENA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento della lingua straniera

Titolo: WE ALL TOGETHER ... LEARN ENGLISH!

Dettagli modulo

Titolo modulo	WE ALL TOGETHER ... LEARN ENGLISH!
----------------------	------------------------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Descrizione modulo</p> <p>Il progetto vuole essere un'opportunità per i bambini che si sentono poco motivati nell'apprendere la lingua inglese ed è finalizzato a rafforzare le loro competenze comunicative.</p> <p>Il percorso didattico partirà dalla narrazione della storia "The Town Mouse and the Country Mouse" per poi svilupparsi in attività di tipo laboratoriale.</p> <p>L'impronta che si è voluta dare al percorso si basa sul concetto di imparare facendo di modo che i bambini siano impegnati attivamente nella scoperta dell'inglese attraverso diversi materiali ed esperienze multidisciplinari.</p> <p>Grande attenzione sarà data allo sviluppo delle abilità di ascolto.</p> <p>L'obiettivo finale è cercare di creare coinvolgimento nell'attività proposta incuriosendo i bambini, sollecitandoli a partecipare attivamente affinché l'attività non sia una presentazione dell'argomento, ma una ricostruzione, una scoperta, anche attraverso le risposte e gli interventi dei bambini. Sarà prodotto un elaborato finale dell'attività svolte.</p> <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire maggiore consapevolezza circa l'importanza dello studio della lingua inglese - Migliorare la socializzazione e lo spirito di gruppo <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recupero delle abilità di comprensione orale - Recupero delle abilità di produzione orale - <p>Destinatari</p> <p>Alunni delle classi seconde della scuola primaria con bassi livelli di competenza</p> <p>Attività</p> <p>Per aiutare la comprensione durante la narrazione si useranno le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrazione della storia; • Analisi e comprensione del testo; • Drammatizzazione della storia; • Elaborati individuali e collettivi. <p>Materiale</p> <p>Fogli bianchi per la rappresentazione grafico-pittorica, cartelloni, tempere, pennelli, pennarelli, forbici per carta.</p> <p>Metodologia</p> <p>Utilizzo di tecniche: Storytelling, acting roles, retelling the story, recycling del lessico in contesti diversi, role play, circle time, attività individuali, attività a coppie.</p> <p>Tempi</p> <p>gennaio-giugno 2019</p> <p>Modalità di valutazione</p> <p>Valutazione in itinere del processo di apprendimento e del contesto nel quale si svolge l'azione;</p> <p>Verifica d'ingresso, orali e scritte per testare i livelli di competenza iniziali.</p> <p>Verifica intermedia per calibrare il progetto alle risposte del gruppo.</p> <p>Verifica finale in forma scritta e orale.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>14/01/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Potenziamento della lingua straniera</p>



Sedi dove è previsto il modulo	BREE80702Q
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30
Lingua	Inglese
Livello lingua	Livello Base - A1

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: WE ALL TOGETHER ... LEARN ENGLISH!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: "Lu paesi mia" suoni, colori e sapori.

Dettagli modulo

Titolo modulo	"Lu paesi mia" suoni, colori e sapori.
----------------------	--



<p>Descrizione modulo</p>	<p>MOTIVAZIONE Il progetto trova la sua motivazione nella necessità di recuperare la propria identità attraverso lo studio e la conoscenza delle proprie radici e tradizioni. Quindi l'obiettivo che si propone è quello di conservare e dove necessario recuperare l'identità culturale nella e della propria comunità. Inoltre incentivando le collaborazioni tra la scuola e le realtà del territorio si propone di diminuire il rischio della dispersione scolastica, contrastando l'abbandono e favorendo la conoscenza di sé attraverso l'appartenenza ad un gruppo, in modo da cercare di aiutare gli alunni "difficili" a vivere positivamente la realtà sociale e scolastica.</p> <p>FINALITA' ? Conoscere alcuni aspetti della realtà territoriale in cui vivono i bambini; ? Prevenire/limitare situazioni di disagio; ? Costruire un rapporto sinergico e permanente tra scuola e territorio, valorizzando le risorse umane e culturali del paese (associazioni, anziani, artigiani...).</p> <p>OBIETTIVI • Conoscere il territorio dai vari punti di vista culturali (feste, tradizioni, usi, costumi); • Saper drammatizzare momenti e occasioni della vita vissuta in tempi passati;</p> <p>DESTINATARI Alunni delle classi prime/seconde della scuola primaria.</p> <p>ATTIVITA' ? Manufatti realizzati nei laboratori espressivi e manipolativi; ? Memorizzazione di canti, balli poesie e racconti della tradizione. ? Incontri con i diversi esponenti delle associazioni territoriali(artigiani e nonni); ? Uscite sul territorio.</p> <p>MATERIALE ? Materiale di facile consumo.</p> <p>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE La metodologia utilizzata sarà prevalentemente pratica ed esperienziale. Il laboratorio stimolerà i diversi aspetti sensoriali, quindi consentirà agli alunni coinvolti di sviluppare la propria creatività attraverso attività quali osservare, manipolare, inventare, creare, riprodurre ... insomma un laboratorio che ha come vere protagoniste le mani che ritagliano, pasticciano, dipingono, impastano e modellano, riproducono gesti, suoni, ritmi propri del territorio.</p> <p>MODALITA' DI VALUTAZIONE Il modulo prevederà tre prove scritte strutturate: iniziale, intermedia e finale. Il percorso di ciascun alunno sarà costantemente monitorato dalla produzione dei lavori e dei prodotti.</p> <p>COINVOLGIMENTO DEI GENITORI E DEL TERRITORIO. Fondamentale diverrà la collaborazione con l'Associazione AUSER e altre associazioni, il contributo volontario di genitori e nonni per la realizzazione di dete</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>14/01/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BREE80702Q</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Lu paesi mia" suoni, colori e sapori.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani

Titolo: Sono bambino sarò cittadino

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Sono bambino sarò cittadino



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il progetto intende sensibilizzare gli alunni destinatari sui temi della legalità per acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile.</p> <p>OBIETTIVI Comprendere l'importanza delle regole per il buon vivere comune. Ascoltare i punti di vista degli altri nel rispetto delle regole della comunicazione. Riconoscere i propri e altrui diritti e doveri nella vita quotidiana. Dimostrare sentimenti di accoglienza per ogni bambino uguale ma diverso.</p> <p>DESTINATARI 25 alunni delle classi quinte e/o quarte della scuola primaria.</p> <p>ATTIVITA' E CONTENUTI Gli alunni vivranno un viaggio nel mondo della Costituzione attraverso giochi, visione di film, brevi documentari, lettura di libri, interviste sul territorio a rappresentanti delle istituzioni locali.</p> <p>Saranno spronati a riflettere su concetti chiave del vivere comune nel rispetto reciproco (solidarietà, tolleranza, legalità) e sul concetto di regola come strumento per garantire i diritti di tutti che si accompagna all'accettazione dei doveri. Sulla base di quanto emerso si elaborerà con i disegni e i pensieri dei bambini "Un alfabetiere del cittadino", e la drammatizzazione dei testi letti.</p> <p>METODOLOGIA Il percorso formativo si baserà su una didattica attiva e cooperativa, fondata sulla capacità di interagire, cooperare, progettare, ricercare, elaborare informazioni. Si utilizzeranno metodologie quali: il cooperative learning, la didattica per problemi, la ricerca, il laboratorio... In tale contesto si utilizzeranno diverse modalità di conduzione del gruppo: brainstorming, lavoro cooperativo in piccolo gruppo, role-playing, linguaggi artistici e multimediali.</p> <p>SOGGETTI ESTERNI ALLA SCUOLA COINVOLTI: Incontro con le autorità locali o un suo rappresentante; Incontro con associazioni del territorio (AUSER, AIDO, AVIS)</p> <p>VALUTAZIONE Le attività didattiche saranno socializzate attraverso la mostra di elaborati e una drammatizzazione. La valutazione degli apprendimenti si avvale delle osservazioni sistematiche in itinere e delle prove di verifica intermedie e finali attraverso griglie e questionari.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>14/01/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BREE80702Q</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: Sono bambino sarò cittadino

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani

Titolo: Storie in cammino

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Storie in cammino



<p>Descrizione modulo</p>	<p>MOTIVAZIONE Il presente modulo intende accompagnare i ragazzi e le loro famiglie a vivere la multiculturalità, educando all'interculturalità intesa come valore dell'unicità di ciascuna persona, nella consapevolezza di essere tutti cittadini del mondo, attraverso la visione di alcuni film e la lettura di un libro. Il percorso prevede la collaborazione di associazioni territoriali che operano nell'ambito dell'accoglienza, dell'integrazione, della solidarietà.</p> <p>FINALITA' Utilizzare il cinema come mediatore di relazione, di dialogo interculturale e di sviluppo delle competenze linguistico-comunicative; Riconoscere la dimensione interculturale come elemento costitutivo della relazione educativa e apprenditiva e tradurla in azione didattica.</p> <p>OBIETTIVI Conoscere la propria cultura e le altre presenti nel territorio; Conoscere caratteristiche, affinità e differenze; Saper contenere ansia o atteggiamenti di pregiudizio nei confronti di persone di origine linguistica-culturale diversa; Sviluppare una predisposizione verso il dibattito, essere critici nei confronti di giudizi avventati e di interpretazioni e opinioni, fondate su affermazioni, situazioni e azioni semplicistiche; Conoscere e approfondire il fenomeno migratorio; Favorire il sorgere di una nuova percezione del concetto di cittadinanza in un'ottica di inclusività; Sviluppare il pensiero critico;</p> <p>DESTINATARI 25 alunni delle classi seconde e terze della scuola secondaria di I grado</p> <p>ATTIVITA' Visione di film e riflessioni sulle tematiche trattate Confronto intergenerazionale Recensione Lettura di un libro Testimonianze dirette Incontro con associazioni territoriali</p> <p>MATERIALI Dvd Libro Home theatre L.I.M. Fonti storiche (testi filmici, fotografie, video, documentari, interviste)</p> <p>METODOLOGIE E STRATEGIE La metodologia si baserà su lezioni partecipate e dialogate. Le tecniche utilizzate saranno il brainstorming, la lettura di testi, la visione di video e immagini, l'ascolto critico di testimonianze reali, il coinvolgimento verbale attraverso stimoli di discussione, il confronto intergenerazionale.</p> <p>MODALITA' DI VALUTAZIONE Valutazione in ingresso per monitorare la consapevolezza delle tematiche da trattare Valutazione intermedia Valutazione finale sulle conoscenze acquisite</p> <p>Il percorso sarà documentato tramite raccolta di foto e video e sarà illustrato su cartelloni esposti in occasione della giornata conclusiva cui saranno invitati i geni</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>14/01/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani</p>



Sedi dove è previsto il modulo	BRMM80701N
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Storie in cammino

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1014090)
Importo totale richiesto	€ 35.574,00
Massimale avviso	€ 40.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	1
Data Delibera collegio docenti	16/04/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	77
Data Delibera consiglio d'istituto	17/05/2018
Data e ora inoltro	22/05/2018 13:30:09
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>RACCONTI...d'arte</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>TE...ATRI...APERTI</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>METTIAMOCI IN SCENA</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>WE ALL TOGETHER ... LEARN ENGLISH!</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>"Lu paesi mia" suoni, colori e sapori.</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani: <u>Sono bambino sarò cittadino</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISTITUTO COMPRENSIVO
ERCHIE (BRIC80700L)

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani: <u>Storie in cammino</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "SCUOLA CREATIVA"	€ 35.574,00	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 35.574,00	€ 40.000,00