

VISITA AL MUSEO CASTROMEDIANO (LECCE) DELLE CLASSI TERZE E PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO DIDATTICO “PORTE APERTE”

Organizzato dall'associazione *ExArte onlus*

Obiettivi:

- ✓ Sperimentare e comprendere il valore delle arti come linguaggio universale per esprimere e comunicare il proprio sentire in modo originale;
- ✓ Riflettere, attraverso l'arte, sul tema delle migrazioni passate e presenti e sulle problematiche ad esse connesse;
- ✓ Sviluppare comportamenti personali e sociali responsabili e solidali;
- ✓ Acquisire una visione aperta ed interculturale dei problemi e delle possibili soluzioni.



«Porta di Lampedusa, Porta d'Europa» , Mimmo Paladino 2008

*«Crescono le brezze sperate, e già il porto si apre
ormai vicino, e sulla rocca appare il tempio di Minerva.
I compagni raccolgono le vele e volgono a riva le prue.
Il porto è curvato ad arco dal flutto orientale;
Le rocce protese spumeggiano di spruzzi salmastri;
Ma esso è al riparo: turriti scogli abbassano
Le braccia in duplice muro, e il tempio s'addentra dalla riva...»*

Virgilio, Eneide, libro III, vv 530-536



Veduta aerea di Castro

Il mare, luogo delle peregrinazioni dell'eroe Enea
alla ricerca della nuova patria.

Ma il mare nasconde anche forze misteriose e
incomprensibili: l'improvviso arrivo dalle acque dei
due serpenti che uccidono crudelmente Laocoonte
e i suoi figli....



IL Laocoonte

A Troia, il sacerdote Laocoonte si oppose all'ingresso del cavallo di legno, dono dei greci, nella città.

Il dio Apollo, che voleva la vittoria dei greci e la distruzione di Troia, dal mare fece uscire due serpenti che uccisero Laocoonte e i suoi due figli.

Così gli abitanti di Troia introdussero il cavallo dentro le mura della città, credendo che Laocoonte avesse commesso un grave errore a dubitare della pace.





Da dove è partito Enea?

Enea è raffigurato con il padre Anchise sulle proprie spalle e il figlio Iulo al suo fianco.

Sullo sfondo ci sono le fiamme della città distrutta dai Greci con l'inganno.

Qual è l'inganno escogitato dai Greci per distruggere Troia?

Raffaello Sanzio (1483/1520) inventore; Maestro del Dado (not. 1532 ca. / 1550 ca.) incisore. Cronologia: 1550-1620. Stampa smarginata.

Migrazioni antiche e recenti:

La «Porta d'Europa» di Mimmo Paladino consegna alla memoria questo ultimo ventennio in cui abbiamo visto migliaia di migranti morire in mare.

Inaugurata a Lampedusa il 28 giugno 2008, la porta ha ricevuto il patrocinio dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati. – Ufficio Italia, Ministero dell'Intero, Regione Sicilia e Regione Puglia.

E' stata costruita con ceramica refrattaria in un laboratorio di Faenza e poi assemblata a Paduli.

« L'artista non dovrebbe celebrare, ma raccontare. Ho provato a spiegare qualcosa che avesse a che fare con un esodo forzato, qualcosa di comprensibile a tutti i popoli».

Mimmo Paladino



Il laboratorio











